

# smalto proiettori e fotografia



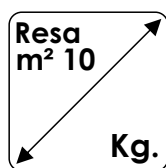
**Unico  
antiriflesso  
fonoassorbente**

**PARETE PROIETTORE  
ANCHE PER SFONDI di STUDI FOTOGRAFICI**

anche per sfondi  
di studi fotografici

**novità**

**anti uv-fonoassorbente-termoacustico-antiriflesso**



Colori di produzione:

Bianco

Nero

Blu

Verde



Parete proiettore e fotografia è uno smalto antiriflesso opaco per sale cinematografiche, sale gioco.

Ideale nel mondo della fotografia, per sfondi di studi fotografici e live streaming, per fondali di ombrelli soft box.

Effetto opaco, lavabile e plastico ideale per pareti di proiezione. scenografia e supporto fotografico non ingiallente, atossica, inodore, fonoassorbente e termoisolante.

Formulato con legante a base di resine eco acriliche pure disperse in emulsione acquosa e pigmenti coloranti altamente stabili alla luce e neon.

Contiene micro palline di vetro "bubble glass" per un controllo acustico della parete per il controllo termoisolante e la riduzione di onde sonore. Isola dal rumore, antiriflesso (microsfere di vetro antiriflesso estremamente opache)

Il prodotto è *certificato e testato dall'università di Lecce dal laboratorio Salentec* con rapporto di prova n.19217 (Analisi di riflessione ed emissività) UV-VIS-NIR Norme ASTM E903, ASTM G173 con metodo Weigthed ordinates ASTM E903.

**Preparazione:** applicare uno strato di Primer J-9050 e poi 2,3 strati di Parete proiettore

**Resa:** 10-12 m<sup>2</sup> per strato

**Diluizione:** 10% acqua potabile