



Scheda tecnica: J-1000 FONDO FERRO

Fondo ferro di Antica ruggine è la soluzione pratica per creare la vera ruggine su qualsiasi materiale. Il modo più facile per creare oggetti e ambienti di grande stile con la ruggine.

Oggi molti arredatori e architetti, si sono diretti con tendenze di arredo creando ambienti ed accessori con l'ossidazione. La vera ruggine con le sue sfumature infatti rende unici arredamenti e ambienti con il suo effetto.

Seguendo le varie fasi di lavorazione è facilissimo convertire in ruggine. L'effetto ruggine si ottiene applicando prima il prodotto **FONDO DI FERRO (1)**.

FONDO FERRO:

1. Fondo ferro è il primo strato da applicare sui supporti. Questo prodotto contiene particelle metalliche. Una volta applicato il Fondo ferro in prima fase, lasciare asciugare 12 ore poi applicare la seconda fase "Attivatore" per la creazione della ruggine ad ossidazione.
2. Con 1 kg di fondo ferro si sviluppano circa 10 mq di supporto

Consigli d'applicazione:

FONDO FERRO: Dopo aver preparato il supporto, pulito e spolverato, procedere con l'applicazione di una mano di prodotto FONDO FERRO, usando il pennello largo senza manico. Procedere e stendere con pennellata ad incrocio Fondo Ferro, lasciando lo strato di prodotto più o meno irregolare.

Dopo circa 8-12 ore procedere al secondo strato di Fondo Ferro. Il prodotto deve asciugare circa 8-12 ore. Ad essiccazione avvenuta, procedere con l'applicazione di **ATTIVATORE OSSIDANTE** da eseguirsi per due/tre volte a seconda del grado di ruggine desiderato (tra una mano e l'altra far trascorre 12-18 ore, il procedimento di attivatore della ruggine è lento e varia a seconda i tempi di attesa tra i vari strati).

Il prodotto **ATTIVATORE** può essere applicato con pennello largo con pennellate a incrocio.

Se L'**ATTIVATORE** viene spruzzato si ottiene un effetto di colatura sulle pareti. Variando i sistemi di applicazione si ottengono svariate colorazioni o temi.





Una volta ottenuto l'effetto estetico desiderato procedere sempre con i stessi tempi, altrimenti variano gli effetti ed i colori.

Bloccare l'ossidazione e lo spolveramento del prodotto con l'applicazione di due mani di **PROTEZIONE ANTICA RUGGINE** (un film trasparente protettivo all'acqua per interni, oppure con **J-42 Supertop Saten** se applicato su supporti vicini a zone soggette a schizzi d'acqua o docce, applicando 2 strati).

N.B. LA FINITURA non è una finitura permanente, quindi l'applicazione va ripetuta nel tempo a seconda del grado di spolveramento del supporto.

Per procedimenti all'esterno si consiglia una protezione poliuretanica opaca bicomponente e far attenzione a sigillare bene i supporti altrimenti si può incorrere in problematiche di sanguinamento della ruggine a causa di pioggia e si potrebbero danneggiare i supporti o pavimentazioni dove sono dislocati i lavori di Antica ruggine.

