



SCHEDA: J-1001 ATTIVATORE ANTICA RUGGINE

EFFETTO RUGGINE

Prodotto verniciante speciale per la finitura di pareti, mobili ed elementi architettonici in genere, che una volta trattato con J-1001 riproduce l'aspetto estetico della ruggine e del verde rame. Disponibile in due basi: una di ferro ed una di rame. Applicabile sia in interni che esterni per finiture di alto effetto estetico. L'aspetto della finitura ed il colore finale cambierà a seconda delle quantità di J-1001 ATTIVATORE applicato, e dalla temperatura e grado di umidità al momento della stesura dello stesso. L'attivatore può essere applicato direttamente su ferro sviluppando ruggine in maniera naturale con processo accelerato.

NATURA CHIMICA

Pittura murale a base di leganti di resina acrilica in dispersione acquosa, ossido di ferro o rame

CICLO APPLICATIVO

Antica ruggine è la soluzione pratica per creare la vera ruggine su qualsiasi materiale. Il modo più facile per creare oggetti e ambienti di grande stile con la ruggine. Oggi molti arredatori e architetti, si sono diretti con tendenze di arredo creando ambienti ed accessori con l'ossidazione. La vera ruggine con le sue sfumature infatti rende unici arredamenti e ambienti con il suo stile.

Seguendo le varie fasi di lavorazione è facilissimo convertire in ruggine. L'effetto ruggine si ottiene applicando

- 1) prima il prodotto **FONDO DI FERRO (1)**,
- 2) successivamente applicare l'**ATTIVATORE (2)**
- 3) ed infine proteggere il lavoro con la **PROTEZIONE (3)**.

E' così che una parete, un pannello di legno o un mobile cambia stile e si adatta al nuovo arredo

Sui metalli invece, è possibile applicare direttamente l'attivatore Antica ruggine e l'ossidazione avviene in tempi brevi. Vedrete subito il metallo che inizia ad arrugginire.

Successivamente una volta ottenuta l'ossidazione è possibile proteggere con la protezione le parti ossidate. Il protettivo è un film che consente di bloccare la bellezza della ruggine nel tempo.

CICLO SU SU LEGNO O MURO: applicare uno o due strati di "FONDO FERRO", lasciare asciugare un giorno. Applicare successivamente l'attivatore "Antica ruggine" con 1 o 2 strati a secondo della finitura desiderata. Quest'ultima varia secondo dell'esposizione del manufatto e del luogo di lavoro. Per cui è consigliabile effettuare il lavoro nello stesso luogo/tempo.

Finitura: applicare dopo 12 ore la "Protezione antica ruggine". Si consigliano 2 strati.

CICLO SU SUPPORTI IN FERRO: Assicurarsi che il supporto sia carteggiato ed esente da grassi o ferro nuovo, pulire accuratamente ed attendere prima di procedere, il supporto perfettamente asciutto (anche se si consiglia sempre di applicare almeno uno strato di Fondo ferro).



Applicare l'Attivatore "Antica ruggine". Eseguire 1 o 2 strati a secondo dell'effetto/finitura desiderato. (direttamente su ferro senza accurate procedure di pulizia e carteggiatura il prodotto potrebbe non avere uno standard ottimale).

Quindi procedere sempre con un test di soddisfazione prima di eseguire grandi superfici. Peraltro il prodotto si elenca su una fascia professionale e si consiglia prima di usarlo, di seguire un corso applicativo e di conoscere i suoi pregi e difetti.

Ultimare il procedimento dopo 12 ore minimo di distanza dal J-1001 Attivatore con la "Protezione antica ruggine" applicando 2 strati con uno stacco di 5 ore minimo.

CONSIGLI DI APPLICAZIONE

Materiale ferroso

Applicare J-1001 ossidante da eseguirsi per due/tre volte a seconda del grado di ruggine desiderato. Il prodotto può essere applicato con pennello o spruzzato direttamente per ottenere degli effetti di colatura. Una volta ottenuto l'effetto estetico desiderato bloccare l'ossidazione e lo spolveramento del prodotto con l'applicazione di due mani di J-1002 PROTEZIONE, un trasparente protettivo. Ad alta resistenza sia solare che a piogge acide.

Materiali non ferrosi

Dopo aver preparato il supporto con l'applicazione di una mano di prodotto di FONDO FERRO o in tinta antracite, usando il pennello senza manico stendere una mano di fondo ferro, lasciando un lieve strato di prodotto più o meno irregolare. Dopo circa 3 – 4 ore applicare la seconda mano FONDO FERRO. Ad essiccazione avvenuta procedere con l'applicazione di J-1001 ossidante da eseguirsi per due/tre volte a seconda del grado di ruggine desiderato. Il prodotto può essere applicato con pennello o spruzzato direttamente per ottenere degli effetti di colatura. Una volta ottenuto l'effetto estetico desiderato bloccare l'ossidazione e lo spolveramento del prodotto con l'applicazione di due mani di J-1002 PROTEZIONE, un trasparente protettivo all'acqua. Ad alta resistenza sia solare che piogge acide.

CARATTERISTICHE CHIMICO/FISICHE

Viscosità	Gel
Resa teorica (m ² /lt)	4-5m ² litro ad una mano
Strati consigliati	2, 3
Aspetto del film	Ruggine invecchiata
Impiego	Decorazione per metalli e non metalli
Diluyente %	Pronto all'uso
tipo di supporti	tutti
Essiccazione fuori polvere (min.) a20°C	10-20
Essiccazione al tatto (h) a20°C	30-40
Essiccazione in profondità (h) a20°C	2-3
Sopraverniciabilità (h) a20°C	6/8

**RACCOMANDAZIONI:****Smaltimento:**

Latta vuota: speciali assimilabili ai rifiuti urbani Latta con dei residui: lo smaltimento e speciale

Indicazioni per lo stoccaggio:

Durata di stoccaggio: 2 anni nel suo imballaggio originario, senza esser stato diluito Temperatura di stoccaggio: Min 2° C; Max 36° C; Proteggere contro il gelo.

Indicazioni di sicurezza:

Consultare le schede di sicurezza

CONFEZIONI:

1-5 l -16 l

LABORATORIO

07/2022



La Jumbopaint garantisce che le informazioni contenute nella presente scheda tecnica sono fornite al meglio delle proprie conoscenze tecniche e scientifiche. Nonostante ciò Jumbopaint non si assume nessuna responsabilità circa i risultati ottenuti attraverso l'impiego del proprio prodotto in quanto le modalità di applicazione sono al di fuori del suo controllo e/o verifica. Consigliamo quindi di verificare di volta in volta l'idoneità di ogni singolo prodotto al caso specifico.