



**SCHEMA TECNICA**

**COD: J-1000**

**DATA: 05/2020**

**RIV:01**

## **SCHEMA : J-1002 PROTEZIONE ANTICA RUGGINE PER INTERNO**

### **NATURA CHIMICA**

È un fondo acrilico formulato con miscela acril poliuretanic in dispersione acquosa.

### **APPLICAZIONE:**

Applicazione a pennello o a rullo

### **CICLO APPLICATIVO**

Antica ruggine è la soluzione pratica per creare la vera ruggine su qualsiasi materiale. Il modo più facile per creare oggetti e ambienti di grande stile con la ruggine. Oggi molti arredatori e architetti, si sono diretti con tendenze di arredo creando ambienti ed accessori con l'ossidazione. La vera ruggine con le sue sfumature infatti rende unici arredamenti e ambienti con il suo stile.

Seguendo le varie fasi di lavorazione è facilissimo convertire in ruggine. L'effetto ruggine si ottiene applicando prima il prodotto FONDO DI FERRO (1), successivamente applicare l'ATTIVATORE (2) ed infine proteggere il lavoro con la PROTEZIONE (3).

E' così che una parete, un pannello di legno o un mobile cambia stile e si adatta al nuovo arredo

Sui metalli invece, è possibile applicare direttamente l'attivatore Antica ruggine e l'ossidazione avviene in tempi brevi. Vedrete subito il metallo che inizia ad arrugginire.

Successivamente una volta ottenuta l'ossidazione è possibile proteggere con la protezione le parti ossidate. Il protettivo è un film che consente di bloccare la bellezza della ruggine nel tempo.

**CICLO SU SU LEGNO O MURO:** applicare uno o due strati di "FONDO FERRO", lasciare asciugare un giorno. Applicare successivamente l'attivatore "Antica ruggine" con 1 o 2 strati a secondo della finitura desiderata. Quest'ultima varia secondo dell'esposizione del manufatto e del luogo di lavoro. Per cui è consigliabile effettuare il lavoro nello stesso luogo/tempo.

Finitura: applicare dopo 12 ore la "Protezione antica ruggine". Si consigliano 2 strati.

**CICLO SU SUPPORTI IN FERRO:** Assicurarsi che il supporto sia carteggiato ed esente da grassi o ferro nuovo, pulire accuratamente ed attendere prima di procedere, il supporto perfettamente asciutto (anche se si consiglia sempre di applicare almeno uno strato di Fondo ferro).

Applicare l'Attivatore "Antica ruggine". Eseguire 1 o 2 strati a secondo l'effetto/finitura desiderato. Direttamente su ferro senza accurate procedure di pulizia e carteggiatura il prodotto potrebbe non avere uno standard ottimale.

Quindi procedere sempre con un test di soddisfazione prima di eseguire grandi superfici. Peraltro il prodotto si elenca su una fascia professionale e si consiglia prima di usarlo, di seguire un corso applicativo e di conoscere i suoi pregi e difetti.

La MONZOPAINT garantisce che la presente scheda è stata redatta in base alle sue conoscenze tecnico-scientifiche e ad accurate prove di laboratorio; non si assume, tuttavia, responsabilità derivanti dall'impiego improprio del prodotto, poiché le condizioni applicative sono fuori del proprio controllo. Si consiglia un test di prova del prodotto, quindi applicare il test, verificare se il prodotto soddisfa le proprie esigenze e procedere con il ciclo stabilito. Monzo paint – Via Italia 85 84047 Capaccio Paestum (SA)



**SCHEMA TECNICA**  
**COD: J-1000**  
**DATA: 05/2020**  
**RIV:01**

Ultimare il procedimento dopo 12 ore minimo di distanza dal J-1001 Attivatore con la "Protezione antica ruggine" applicando 2 strati con uno stacco di 5 ore minimo.

## **CONSIGLI DI APPLICAZIONE**

### **Materiale ferroso**

Applicare solo ATTIVATORE J-1001 ossidante da eseguirsi per due/tre volte a seconda del grado di ruggine desiderato. Il prodotto può essere applicato con pennello o spruzzato direttamente per ottenere degli effetti di colatura. Una volta ottenuto l'effetto estetico desiderato bloccare l'ossidazione e lo spolveramento del prodotto con l'applicazione di due mani di J-1002 PROTEZIONE, un trasparente protettivo. Ad alta resistenza sia solare che a piogge acide.

### **Materiali non ferrosi**

Dopo aver preparato il supporto con l'applicazione di una mano di prodotto FONDO FERRO, usando il pennello senza manico, lasciando un lieve strato di prodotto più o meno irregolare. Dopo circa 3 – 4 ore applicare la seconda mano FONDO FERRO. Ad essiccazione avvenuta procedere con l'applicazione di J-1001 ATTIVATORE ossidante da eseguirsi per due/tre volte a seconda del grado di ruggine desiderato. Il prodotto può essere applicato con pennello o spruzzato direttamente per ottenere degli effetti di colatura. Una volta ottenuto l'effetto estetico desiderato bloccare l'ossidazione e lo spolveramento del prodotto con l'applicazione di due mani di J-1002 PROTEZIONE, un trasparente protettivo all'acqua. Ad alta resistenza sia solare che piogge acide.

## **CARATTERISTICHE CHIMICO/FISICHE**

Viscosità	Tixotropico
Resa teorica (m <sup>2</sup> /lt)	4-5m <sup>2</sup> litro ad una mano
Strati consigliati	2, 3
Aspetto del film	Ruggine
Impiego	Decorazione su supporti di arredo
Diluyente %	Pronto all'uso
Supporti	Tutti i supporti non ferrosi previo primer adeguato
Essiccazione fuori polvere (min.) a20°C	10-20
Essiccazione al tatto (h) a20°C	30-40
Essiccazione in profondità (h) a20°C	2-3
Sopraverniciabilità (h) a20°C	6/8
COV: Valore limite espresso in g/l a partire dal 1° gennaio 2013, cat I (BA)200 Pitture per effetti decorativi, questo prodotto contiene max g/l	80

La MONZOPAINT garantisce che la presente scheda è stata redatta in base alle sue conoscenze tecnico-scientifiche e ad accurate prove di laboratorio; non si assume, tuttavia, responsabilità derivanti dall'impiego improprio del prodotto, poiché le condizioni applicative sono fuori del proprio controllo. Si consiglia un test di prova del prodotto, quindi applicare il test, verificare se il prodotto soddisfa le proprie esigenze e procedere con il ciclo stabilito. Monzo paint – Via Italia 85 84047 Capaccio Paestum (SA)



**SCHEMA TECNICA**

**COD: J-1000**

**DATA: 05/2020**

**RIV:01**

## **RACCOMANDAZIONI:**

### **Smaltimento:**

Latta vuota: speciali assimilabili ai rifiuti urbani Latta con dei residui: lo smaltimento è speciale, secondo le leggi regionali e nazionali.

### **Indicazioni per lo stoccaggio:**

Durata di stoccaggio: 12 mesi nel suo imballaggio originario, senza esser stato diluito Temperatura di stoccaggio: Min 2° C; Max 36° C; Proteggere contro il gelo.

### **Indicazioni di sicurezza:**

Manipolare con cura e secondo le norme della scheda di sicurezza. Chiedendola a [posta@jumbopaint.it](mailto:posta@jumbopaint.it)

## **CONFEZIONI:**

Kg. 0.250-0.500-1.0

IL LABORATORIO 07/2022

La MONZOPAINT garantisce che la presente scheda è stata redatta in base alle sue conoscenze tecnico-scientifiche e ad accurate prove di laboratorio; non si assume, tuttavia, responsabilità derivanti dall'impiego improprio del prodotto, poiché le condizioni applicative sono fuori del proprio controllo. Si consiglia un test di prova del prodotto, quindi applicare il test, verificare se il prodotto soddisfa le proprie esigenze e procedere con il ciclo stabilito. Monzo paint – Via Italia 85 84047 Capaccio Paestum (SA)